

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS SUSTENTÁVEIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Integrantes:

- Lorenzo da Rosa Lima (Autor)
- Gabriel Abech Leindecker (Coautor)
- Luciane Senna Ferreira. (Orientador)
- Silvana Pires Silveira (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Este trabalho visa apresentar o projeto intitulado Desenvolvimento de Projetos Sustentáveis nas Aulas de Língua Portuguesa, ocorrido na Escola Estadual de Ensino Fundamental General Osório, a partir do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid) vinculado ao curso de Letras Português/Inglês do IFRS - Campus Osório. O trabalho foi desenvolvido na disciplina de Língua Portuguesa, em parceria com a professora regente, junto à turma 91 do Ensino Fundamental. A proposta consistiu em uma sequência de encontros com o objetivo de estimular os estudantes a assumirem o papel de pesquisadores, investigando a temática da sustentabilidade a partir das diretrizes estabelecidas para a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP 30), que ocorrerá no estado do Pará. Concomitantemente, buscamos realizar práticas pedagógicas voltadas ao uso de ferramentas digitais disponibilizadas pelo Google (Google Drive, Documentos e Apresentações), orientando-os na construção de resumos e banners destinados às apresentações na feira multidisciplinar a ser realizada na própria escola. A turma foi organizada em trios, sendo cada grupo responsável por um subtema relacionado à sustentabilidade, conforme os títulos: horta escolar, os benefícios da ora-pro-nóbis na culinária, reaproveitamento da casca da laranja na culinária, motorização do futuro, futuro eólico, brinquedos sustentáveis para as séries iniciais, brinquedos recicláveis para as crianças de orfanato, casas adaptadas às mudanças climáticas e moda sustentável. Articulado a isso, propusemos atividades de prática de escrita e de formatação textual, com o objetivo de contribuir para a elaboração dos resumos dos trabalhos destinados à feira, fortalecendo, ainda, as habilidades de leitura, escrita e organização textual dos alunos ao longo de sua trajetória escolar. Como resultado, foi possível perceber o envolvimento dos estudantes nas apresentações realizadas durante a feira multidisciplinar. Todos os grupos conseguiram articular os conceitos estudados com propostas práticas, como maquetes, receitas e protótipos, demonstrando compreensão dos subtemas investigados. As produções revelaram não apenas

criatividade, mas também consciência crítica sobre a sustentabilidade, evidenciando o impacto pedagógico do projeto tanto no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita quanto na formação cidadã dos alunos.

Referências:

GOULART, C. Letramento e Novas Tecnologias: questões para a prática pedagógica. In: Viana Coscarelli, Carla; Ribeiro, Ana Elisa (orgs.). Letramento Digital – aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. P. 41 – 58. DUDENEY, G; HOCKLY, N; PEGRUM, M. Da pesquisa às implicações. In: DUDENEY, G; HOCKLY, N; PEGRUM, M. Letramentos digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. Cap. 1, p. 15-60. Cap. 2, p. 79-89. Cap.3, p. 300-318. FRANCISCO, Edmilson; FERREIRA, Helena; GOULART, Ilsa. Letramento digital: do uso das tecnologias digitais à formação dos professores de língua portuguesa, o que se discute sobre isso?. 1ª edição. Belo Horizonte. Texto Livre. 2019.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2782.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>